



Tropenmuseum

DE DRIE VOLKENKUNDIGE MUSEA VAN HET NATIONAAL MUSEUM VAN WERELDCULTUREN

AFRIKA MUSEUM

Het Afrika Museum in Berg en Dal (Gelderland), opgericht in 1954, is geheel gewijd aan kunst uit en culturen van het continent Afrika. In 2005 is het museum (met tentoonstellingsruimte binnen en buiten) ingrijpend verbouwd en uitgebreid. Er wordt aandacht besteed aan Afrikaanse architectuur, Afrikaanse visies op kunst en schoonheid, hedendaagse Afrikaanse kunst en religie en samenleving. Wat nu een rijke, goed gedocumenteerde collectie voorwerpen uit Afrika is, begon als een bescheiden, maar waardevolle particuliere verzameling van de missionarissen van de Congregatie van de H. Geest. Leden van deze missionaire geloofsgemeenschap werkten en werken in Afrika. De doelstelling van de paters: een bredere kijk geven op de belevingswereld van de mensen in die gebieden waar zij al lang werkzaam zijn.

RIJKSMUSEUM VOLKENKUNDE

Het stichtingsjaar 1837 maakt Rijksmuseum Volkenkunde in Leiden tot een van de oudste volkenkundige musea ter wereld. Het beheert anno 2014 meer dan 240.000 voorwerpen en 500.000 audiovisuele bronnen vanuit de hele wereld. Toonaangevend wetenschappelijk onderzoek, spraakmakende publieksprogramma's en de vele internationale samenwerkingsprojecten maken Rijksmuseum Volkenkunde tot een van de belangrijkste Europese expertisecentra op gebied van mondiale culturen. De vaste tentoonstelling toont het mooiste uit de verzamelingen Afrika, Azië, China, Indonesië, Japan en Korea, Noord-, Midden- en Zuid-Amerika, Oceanië en de Poolgebieden. Een wisselend aanbod van tijdelijke tentoonstellingen zoals recentelijk VERLANGEN NAAR MEKKA brengen enorme aantallen bezoekers op de been die de tentoonstellingen goed waarderen.

TROPENMUSEUM

Het Tropenmuseum vindt zijn oorsprong in de 19^e eeuw. Het koloniale handelsbelang, volkenkunde en koloniale wetenschap vormden de pijlers van het museum. Als een van de weinige musea in een speciaal voor dit doel ontworpen monumentale architecturale setting, ontwikkelde het zich in de jaren vijftig van de 20^e eeuw tot expertisecentrum voor Nederlandse ontwikkelingssamenwerking. Inmiddels een belangrijke speler in het Amsterdamse museale veld met een reputatie op gebied van educatie. In 2012 werd Tropenmuseum Junior 2012 uitgeroepen tot beste kindermuseum ter wereld, dankzij het winnen van The Children's Museum Award.

2013 was een belangrijk jaar voor het Tropenmuseum. Nadat het Ministerie van Ontwikkelingssamenwerking de subsidie voor het KIT beëindigde, dreigde sluiting voor Tropenmuseum. In juni kon die dreiging worden afgewend mede dankzij het plan van de volkenkundige musea om een nieuwe volkenkundig organisatie te formeren.