

## Tentoonstelling *Songo. Ritmes van wonen* in Afrika Museum

*Wat is een huis? Wat is wonen? Hoe kan een huis een lichaam zijn? Hoe weerspiegelt een woning de kracht van de vrouw?*

Dit kunnen museumbezoekers ervaren in de tentoonstelling *SONGO. Ritmes van wonen* die op 17 april in het Afrika Museum in Berg en Dal wordt geopend. Deze tentoonstelling is gebaseerd op jarenlang antropologisch onderzoek en toont met uniek beeld- en audiomateriaal hoe de Kasena in Noord-Ghana vorm geven aan hun lemen woningen. Het woord *songo* verwijst zowel naar de woning zelf, als naar de grootfamilie of clan die erin woont. De tentoonstelling toont het hele maakproces van de woning en laat bezoekers ook kennismaken met haar bewoners. In een architectuur die ontstaat zonder plan, tekst of taal, zijn het de dagelijkse handelingen van vrouwen die het huis voortdurend creëren.

### Kracht van de vrouw

*Songo* laat de Kasena-vrouw zien als spil van de gemeenschap. Zij spelen vanaf het prille begin een belangrijke rol in het ontstaan van woningen. Ze kneden, kloppen en polijsten het leem waarmee de huizen gebouwd worden en brengen prachtige schilderingen op de wanden aan. Een huis wordt een 'thuis' door liefde, aandacht en verbondenheid. In deze tentoonstelling ervaren bezoekers de kracht van de vrouw.

### Levenscyclus

*Songo* toont hoe de materiële vorm van het huis meteen ook de orde en symboliek weerspiegelt van het lichaam en de wereld die het huis omgeeft. Kinderen worden geboren in de intieme kamers van de vrouw, doden worden begraven in de binnenplaats van de woning en maken deel uit van de dagelijkse woonomgeving van de bewoners. Het leven van de vrouwen speelt zich voornamelijk af binnen de muren van de woning, terwijl de oudste mannen vertoeven aan de voorkant van het huis, naast het altaar van de voorouders, waar zij een oogje in het zeil houden.

De woning is een organisch geheel dat heden en verleden met elkaar verbindt. Elk kind wordt geboren in de binnenste kamer van de woning en trekt van daaruit een steeds wijdere wereld in: naar andere huizen en gemeenschappen, naar de markt, de stad en naar de wereld achter de horizon van dit agrarisch bestaan. In de tentoonstelling kan de bezoeker deze levenspaden zelf volgen en op die manier de levenscyclus van een Kasena ontdekken.

*Songo. Ritmes van wonen* is in het Afrika Museum te zien tot en met 31 oktober.

Gastcurator van *Songo* is Ann Cassiman, Antropologe aan de K.U. Leuven. Deze tentoonstelling wordt mogelijk gemaakt met de steun van de Vlaamse overheid en de K.U. Leuven.

### Afrika Museum, Postweg 6, Berg en Dal (bij Nijmegen)

*Openingstijden:*

- maandag t/m vrijdag: 10.00-17.00 uur
- 1 nov – 1 april: maandag gesloten
- zaterdag, zon- en feestdagen: 11.00-17.00 uur



---

**Noot voor de redactie:** Voor meer informatie en/of fotomateriaal kunt u contact opnemen met Maud Relouw, afdeling Communicatie, tel. 024 – 6847277, e-mail: [m.relouw@afrikamuseum.nl](mailto:m.relouw@afrikamuseum.nl)