

## Persbericht

Berg en Dal, 20 november 2009

### Eenvoud en Kracht

*Het Afrika Museum maakt voor eigen tentoonstellingen regelmatig gebruik van objecten uit collecties van collega-musea. Maar ook in privéverzamelingen bevinden zich voorwerpen die het museum in bruikleen kan ontvangen. Zo nu en dan groeien bruiklenen uit tot schenkingen. Een dergelijke substantiële schenking aan het Afrika Museum is een collectie Afrikaanse sculpturen en maskers van het echtpaar Sanders.*

### Tentoonstelling

In 2007 mocht het museum zo'n 48 objecten in ontvangst nemen. Een jaar later werden door het Kröller-Müller Museum 5 voorwerpen, eveneens afkomstig uit de collectie van de familie Sanders als schenking overgedragen aan het Afrika Museum. Bovendien vonden in deze zelfde periode ruim 50 collectiestukken – door de familie Sanders in 1994 geschonken aan het Wereldmuseum in Rotterdam – hun weg naar Berg en Dal als een langdurige bruikleen. De voormalige Afrikaanse kunstcollectie van Piet en Ida Sanders was daarmee weer voor een korte periode compleet.

Voor het Afrika Museum reden genoeg om met een tentoonstelling aandacht te besteden aan deze 'ex-collectie' Sanders. Circa 60 werken zijn geselecteerd en zullen voor het publiek te bewonderen zijn vanaf februari 2010 in de tentoonstelling **EENVOUD EN KRACHT – Afrikaanse kunst verzameld door Piet en Ida Sanders**.



### Krachtige verleiders

Bij de inrichting van de tentoonstelling is gekozen voor een opstelling die zoveel mogelijk recht doet aan de verzamelaars zelf en de wijze waarop zij zich lieten verleiden tot het verzamelen van Afrikaanse kunst. Piet Sanders werd, zoals hij ooit in een interview opmerkte, getroffen door juist de 'eenvoud' van de Afrikaanse sculptuur, die de werken tot aansprekende en krachtige 'verleiders' maakt.

### Veelzijdig verzamelaar

Piet Sanders verzamelt naast 'niet-Westerse' kunst ook moderne Westerse kunst. Hij begon ooit met werken van Cobra-kunstenaars, die, zoals bij velen bekend, zelf ook geïnteresseerd waren in etnografica. Zijn eerste aankoop Afrikaanse kunst betrof een Dogon/Tellem beeld (Mali), afkomstig uit de collectie Epstein, een beeldhouwer. In zijn latere aankopen sluit hij aan bij de modernistische belangstelling voor 'niet-Westerse' kunst, waarin 'vorm' als een belangrijk leidend principe geldt.

### Afrika Museum, Postweg 6, Berg en Dal (bij Nijmegen)

#### Openingstijden:

- dinsdag t/m vrijdag: 10.00-17.00 uur
- zaterdag, zon- en feestdagen: 11.00-17.00 uur

---

**Noot voor de redactie:** Voor meer informatie en/of fotomateriaal kunt u contact opnemen met Marieke Pompe, afdeling Communicatie, tel. 024 – 6847277, e-mail: [m.pompe@afrikamuseum.nl](mailto:m.pompe@afrikamuseum.nl)