

## Persbericht

Berg en Dal, 24 augustus 2009



### Knetterend meedoe-concert in het Afrika Museum

Tot en met 30 augustus vindt in het Afrika Museum in Berg en Dal het zomerfestival plaats. Het zomerfestival, aansluitend bij het thema van de tentoonstelling *Roots & More*, staat garant voor sfeervolle zondagen vol theater, muziek en dans uit de Afrikaanse diaspora (o.a. Colombia, Brazilië en de Nederlandse Antillen). Op zondag 30 augustus, alweer de laatste zondag van het zomerfestival in het Afrika Museum, kunnen bezoekers genieten van de bijzondere voorstelling 'Kuenta í Tambú' ('Verhaal en Ritme').



#### Jamsessie met bezoekers

'Kuenta í Tambú' is een spannende mix van Caribische en Zuid-Amerikaanse liedjes gecombineerd met theatrale elementen, gebracht door een percussiegroep onder leiding van Roël Calister. Tussen de prachtige nummers door wordt verhalend verteld over de muziek en de oorsprong van de vreemde traditionele percussie instrumenten. Wie weet wat een cajon is? En wist je dat je met een koektrommel ook mooie muziek kunt maken? Tambú is de traditionele en de meest ritmische muziekstijl van Curaçao waarbij zang en percussie centraal staan.

In het laatste deel van het concert krijgt iedereen een instrument om samen met de band mee te 'jammen'. Aanvang 13.30 en 15.00 uur.

#### Andere activiteiten

Naast live muziek zijn er deze zondag nog andere leuke activiteiten voor de museumbezoekers. In de workshop 'Op de versiertour' maken de deelnemers kennis met enkele goden, geestwezens en heiligen in Brazilië (candomblé), Cuba (santería) en Haïti (vodou). Zij laten zich graag verleiden/versieren met hun lievelingskleuren, hebben hun eigen geluksgetallen en ze waarderen goed voedsel, lekkere drankjes en mooie dingen. Wie het geluk graag een handje wil helpen maakt in deze workshop een kunstvoorwerp. Laat je daarbij leiden door de godenkleuren en getallen. Gebruik je creatie als sieraad of persoonlijk amulet en wie weet verleid je de god van je keuze!

Dansliefhebber kunnen deelnemen aan workshops **Antilliaanse wals**. De Antilliaanse wals heeft haar oorsprong in de Europese walsmuziek, die door de Nederlanders werd meegenomen naar de Antillen. De slaven voegden hun Afrikaanse roots toe, en zo ontstond een ingetogen, elegante dans: 123, 123 maar met zwierende heupen!

In de **rondleiding** maken bezoekers een tour langs de highlights in het museum.

Kijk voor het volledige zomerprogramma van-dag-tot-dag op [www.afrikamuseum.nl](http://www.afrikamuseum.nl) onder Activiteiten - Agenda.

#### Afrika Museum, Postweg 6, Berg en Dal (bij Nijmegen)

##### Openingstijden:

- maandag t/m vrijdag: 10.00-17.00 uur
- zaterdag, zon- en feestdagen: 11.00-17.00 uur

---

**Noot voor de redactie:** Voor meer informatie en/of fotomateriaal kunt u contact opnemen met Maud Relouw, afdeling Communicatie, tel. 024 – 6847276, e-mail: [m.relouw@afrikamuseum.nl](mailto:m.relouw@afrikamuseum.nl)