

## Persbericht

Berg en Dal, 26 maart 2009



### **Beforexile: het echte gezicht van de vluchteling**

*1 april t/m 31 oktober 2009*

*Het Afrika Museum in Berg en Dal beleeft de landelijke aftrap van een uniek project, waarin vluchtelingen worden geportretteerd in hun leven vóórdat ze gedwongen werden te vluchten. Op foto's, in interviews en via een website laten enkele tientallen mensen zien wie ze echt zijn: de onderwijzer, de middenstander, dokter, verpleger of militair tonen hun echte identiteit.*

Het project *Beforexile* is bedacht en uitgevoerd door de Afrikajournalist Jeroen Corduwener, fotograaf Joost van den Broek en wordt gerealiseerd in hechte samenwerking met VluchtelingenWerk Nederland, Vluchtelingenwerk Gelderland Zuid en het NCDO (Nationale Commissie voor Duurzame Ontwikkeling).

Door het ware gezicht van de vluchteling letterlijk te vertonen en te vertellen, hopen de initiatiefnemers dat bezoekers de geportretteerde vluchtelingen gaan zien als mensen zoals iedereen. Niemand kiest ervoor om vluchteling te zijn, maar als je het onverhoopt bent geworden, kom je moeilijk van het imago af. Toch zijn vluchtelingen mensen zoals iedereen, met hun geschiedenis, hun loopbaan, hun gezin, hun hobby's, hun idealen over de toekomst en hun visie op de wereld. Het zijn mannen of vrouwen die vaak sterker zijn dan zij die niet hebben hoeven vluchten, omdat vluchten moed, kracht en ambitie vereist.

In *Beforexile* portretteren zij het verhaal van een beperkt aantal mensen die de afgelopen jaren door oorlog of natuurramp hun leven dramatisch hebben moeten veranderen. Voor het project zijn we naar het Centraal-Afrikaanse land Burundi gereisd en hebben daar bijna veertig vluchtelingen uit Congo gesproken en gefotografeerd. Zij staan centraal in het project.

**Voor de foto's voor Beforexile heeft Joost van de Broek de eerste prijs gewonnen als Fotojournalist van het jaar in de Zilveren Camera competitie 2009.**

### **Roots & More – De Reis van de Geesten**

*Beforexile* sluit nauw aan bij het onderliggende thema van de nieuwe tentoonstelling in het Afrika Museum *Roots & More – De Reis van de Geesten*. Het onderwerp van *Roots & More – De Reis van de Geesten* begon in de zestiende eeuw en is actueler dan ooit. Naar schatting elf tot twaalf miljoen Afrikanen maakten gedurende de transatlantische slavenhandel (ca. 1520-1860) op mensonterende wijze de oversteek naar de Amerika's. Ook zij werden, net als de geportretteerde vluchtelingen in *Beforexile*, onder dwang uit hun vertrouwde wereld weggerukt en moesten op een voor hen onbekende plek hun leven opnieuw opbouwen.

'Beforexile' wordt gepresenteerd in een foto-expositie, een gelijknamige website en een boek. De aftrap van het project vindt plaats in april in het Afrika Museum in Berg en Dal. De expositie blijft in Berg en Dal tot en met oktober van dit jaar.

### **Afrika Museum, Postweg 6, Berg en Dal (bij Nijmegen)**

**[www.afrikamuseum.nl](http://www.afrikamuseum.nl)**

Openingstijden:

maandag t/m vrijdag 10.00-17.00 uur

zaterdag, zon- en feestdagen 11.00-17.00 uur

---

#### *Noot voor de redactie*

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Maud Relouw, PR-medewerkster, tel. 024 – 6847276 (rechtstreeks) of [m.relouw@afrikamuseum.nl](mailto:m.relouw@afrikamuseum.nl)