

AFRIKA MUSEUM

KETI KOTI

FESTIVAL

ZONDAG 27 JUNI



KETI KOTI FESTIVAL

Jaarlijks wordt op 1 juli in Suriname en Nederland met Keti Koti (gebroken ketenen) de afschaffing van de slavernij in Suriname en de Nederlandse Antillen herdacht en gevierd. In het hele land worden op en rond 1 juli Keti Koti festivals georganiseerd. Sinds vorig jaar staat ook het Afrika Museum in Berg en Dal op feestelijke wijze stil bij deze belangrijke gebeurtenis. Geniet op zondag 27 juni van zomerse live muziek, luister naar een boeiende lezing over kindslaven, maak een kunstwerk van chocola en ga op de foto in prachtige Surinaamse klederdracht.

Psoko Psalm en Winti Prey

De Amsterdamse Winti vereniging A-Sa-Go (het zal wel gaan) opent het festival met de Psoko Psalm. Deze klaag- en troostliederen boden steun, kracht en troost aan de slaven in Suriname. 's Middags treedt A-Sa-Go op met een Winti Prey. Tijdens de Prey worden de Winti (goden) geëerd door middel van dans. Soms raken de dansers in trance; de goden nemen dan bezit van het lichaam van de danser.

Antilliaanse folklore

Tipico Juliet brengt Antilliaanse Folklore naar het Afrika Museum. Met authentieke instrumenten zoals de wiri (rasp) en de kachu (koehoorn) brengt deze groep een vrolijke ode aan de traditionele Antilliaanse muziek.

Lezing 'Kind aan de ketting'

In de Nederlandse koloniën zijn talloze kinderen in slavernij geboren en opgegroeid. Ook vandaag de dag nog leven kinderen in slavernij. Hoe hard kunnen en moeten zij werken en onder welke omstandigheden? Hoe leeft, speelt en zingt een kindslaf? Aspha Bijnaar van het NINSEE (Nationaal Instituut Nederlands Slavernijverleden en Erfenis) gaat in deze lezing in op het leven van kindslaven van vroeger en nu.

Koto Misi fotostudio

Koto Misi is traditionele Surinaamse dameskleding. Prachtig gekleurde wijde rokken worden gecombineerd met korte jakjes. De outfit is pas compleet met een hoofddoek die, afhankelijk van de manier waarop hij omgebonden wordt, een specifieke boodschap

uitdraagt. De hoofddoek werd ten tijde van de slavernij gebruikt als communicatiemiddel. Bezoekers kunnen zich vandaag in Koto Misi laten fotograferen.

Gedeelde geschiedenis

Begin 16^e eeuw werd de start gemaakt met een gedeeld hoofdstuk in de Afrikaans/Nederlandse geschiedenis: de transatlantische slavenhandel. Enorme aantallen (voornamelijk West-)Afrikanen werden als slaven door Nederlanders verscheept naar onder andere de Nederlandse Antillen en Suriname, waar zij werkzaam waren op de plantages van Nederlandse eigenaren. Ruim twee eeuwen later werd in 1863 in de Nederlandse koloniën de slavernij afgeschaft.

Schilderen met chocola met Tony's Chocolonely

In deze workshop wordt met chocola een prachtige, eetbare schildering gemaakt. Natuurlijk wordt in de workshop alleen chocola van Tony's Chocolonely gebruikt want Tony maakt zich sterk voor 100% slaafvrije chocola!

Dagpresentator: Clark Accord

De dagpresentatie van het festival is in handen van de Surinaamse schrijver Clark Accord, auteur van o.a. 'De Koningin van Paramaribo' en 'Met eigen Ogen', een verhalenbundel over slavernij. Behalve het verrichten van de officiële opening en het presenteren van de diverse programma onderdelen, leest hij gedurende de dag een aantal keer voor uit eigen werk.

In samenwerking met LUX wordt op maandag 28 juni een debat over slavernij georganiseerd.
Aanvang: 20.00 uur, locatie LUX (www.lux-nijmegen.nl), entree € 5,-.

Het complete programma van dag-tot-dag vindt u op www.afrikamuseum.nl onder 'Agenda'.

AFRIKAMUSEUM

Postweg 6, 6571 CS Berg en Dal | T 024 6847272 | info@afrikamuseum.nl
Openingstijden: maandag t/m vrijdag 10-17 uur, zaterdag, zon- en feestdagen 11-17 uur